関西学院大学主催 秋季人権問題講演会



映画上映 SAYAMA

:みえない手錠をはずすまで

<上映日時·場所>

- ◆2014年11月10日(月)
 - ①10時35分~12時40分場所/神戸三田キャンパス Ⅱ号館102号教室
- ◆2014年11月11日(火)
 - ②11時10分~13時10分
 - ③13時30分~15時30分 場所/西宮上ケ原キャンパス 関西学院会館「風の間」
- ◆2014年11月12日(水)
 - ④10時35分~12時40分 場所/西宮聖和キャンパス 6号館611教室
- ◆2014年11月13日(木)
 - ⑤10時35分~12時40分
 - ⑥15時10分~16時40分場所/西宮聖和キャンパス 6号館631教室

(上記4)、⑤で2時間目に離席した人のために、上映15分経過後から放映する。)

<パネル展示>

期間:2014年11月4日(火)~14日(金)

展示会場/①西宮上ケ原キャンパス 図書館エントランスホール

②西宮聖和キャンパス

メアリー・イザベラ・ランバスチャペルの入り口

展示内容/●「さやま事件」とは(パネル30枚)

■上映内容

どんなに大きな苦難を背負っていても "生きることは美しい" 一石川一雄 さんと早智子さんとの出会いはそう思わせてくれるものだった。1963年5月 1日埼玉県狭山市でおこった女子高校生殺害事件、いわゆる "狭山事件"。犯人にでっちあげられたのは被差別部落に住む石川一雄さんだった。獄中32年、仮出獄から19年。事件から半世紀「殺人犯」というレッテルを背負い続けながら、石川さんは今もなお「私は無実です」と訴え続ける。

映画はそんな石川さんと連れ合いの早智子さんに3年間寄り添った。「不運だったけど不幸ではない!」というふたり。「冤罪」という強いられた人生を受け止めまっすぐ歩む、その何気ない日常のなかからあぶりだされたものは普遍的なメッセージだった。

「幸せとは」「愛とは」「友情とは」そして「正義とは」……映画は問いかける。 監督 金 聖雄

総合テーマ:

Culture of Human Rights

- 人権文化を育む
(2010~2014年度)